WHO WILL SAVE THE WORLD?
LOOK! THE FORCES OF EVIL ARE ON THE MARCH!

Oliver Jordan ist einer der bedeutendsten Porträtmaler der Gegenwart. Er schafft Distanz durch Reflexion und kommt seinen Protagonisten dadurch näher als in der reinen Abbildhaftigkeit. Seine mit expressivem Gestus nahezu modellierten Porträts sind durch wilde Hiebe und Kratzer gestört und zerfurcht - elegische, fast schon wagnerianische Kompositionen des überschwänglichen, gelenkt von geistiger Bewusstheit und innerer Ordnung, die den Betrachter von einem intellektuell begreifbaren Charakterporträt in das sinnliche Universum von Farbe und Materie führt.

Dr. Gundula Caspary
Kunsthistorikerin
Museumsleiterin
Stadtmuseum Siegburg

Oliver Jordan ist ein Menschenmaler, ein Chronist, der die Verwerfungen und Umbrüche der Geschichte über die Persönlichkeiten ihrer Zeit ins Bild setzt und über sie die innovativen Momente, in denen Veränderung und Zukunft spürbar werden, auf die Leinwand bringt. Vor allem Künstler und Philosophen - die notwendigerweise Eigensinnigen und Unkonventionellen jeder Zeit - finden seine Aufmerksamkeit. Man spürt, dass er in ihnen die Veränderbarkeit der Welt sieht. Dabei schafft er weder heroische Denkmale, noch anzubetende Ikonen, sondern zeigt den Menschen mit großer malerischer Virtuosität - umgeben von einer expressiven Aura, in der sich Zeitschichten und Assoziationsräume zu spiegeln scheinen.

Kristina Volke
Kunst- und Kulturwissenschaftlerin
Stellv. Leiterin und Kuratorin der
Kunstsammlung im Deutschen Bundestag

Der Maler Oliver Jordan ist stark geprägt von seiner persönlichen Auseinandersetzung mit Musik und mit den Persönlichkeiten, die Musik in die Welt bringen. Seine meisterlichen Porträts skizzieren das Wesen, das mit den Dargestellten verbunden ist. So entstehen Bilder von expressivem Ausdruck. Oliver Jordan schafft den Spagat zwischen Physiogomie des Dargestellten und der malerischen Auflösung in einen rhythmischen Pinselschlag. Hier wird der Betrachter zum Zuhörer, der die Partitur einer Farbklangkomposition in sich wirken lässt.

Dr. Gabriele Uelsberg
Kunsthistorikerin
Präsidiumsmitglied und
Direktorin der Sammlungen NRW

WHO WILL SAVE THE WORLD ?

Portaits von 2013 bis 2022

Oliver Jordan

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Eröffnung
der Ausstellung am Freitag, den 24. März 2023 um 18:30 Uhr

Oliver Jordan wird anwesend sein

Kunstverein
Hamm e.V.

Begrüßung: Christoph Sandkühler · Vorsitzender des Kunstvereins
Einführung: Dr. Gundula Caspary

Ausstellungsdauer: 25.03. - 22.04.2023
Öffnungszeiten: Fr: 16-20 Uhr, Sa + So: 11-16 Uhr

Stadthaus-Galerie Hamm
Museumsstraße 2 · 59065 Hamm

Jean Genet
Reminiscences